ശിൽപ്പശാല

ലെവൽ 2

വനിതാ സിനിമ ശിൽപ്പശാല

2021 ജൂലൈ 4-7

രജിസ്ട്രേഷൻ അവസാന തീയതി

2nd July, 2021 | 5 pm

Online Registration

Workshop Schedule

പട്ടികജാതി/പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന സംവിധായകരുടെ സിനിമ ശിൽപ്പശാല

2021 ജൂലൈ 8-12

രജിസ്ട്രേഷൻ അവസാന തീയതി

5th July, 2021 | 5 pm

Online Registration

Workshop Schedule

കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി.യുടെ സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധതയുടെ ഭാഗമായി, 2020-21 കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിൽ നടക്കുന്ന ലെവൽ-2 ശില്പശാല എല്ലാവിഭാഗത്തിനും തികച്ചും സൗജന്യമായാണ് ലഭ്യമാക്കുന്നത്.

ലെവൽ 2 ശില്പശാലയുടെ ക്ഷണിതാക്കൾ

Women Cinema

1 Sruthi S Namboothiri
2 Vidhu Vincent
3 Kunjila Massilaamani
4 Merlin Babu
5 Aswathi K Raj
6 Sreekala S
7 Asha Asok
8 Sreedevi K Girijan
9 Chandralekha C S
10 Rakhi Savithri
11 Dr. Reshma Elizabeth Thomas
12 Bindhu V
13 Arya B S
14 Abitha M J
15 Kavitha Vishwanath
16 Indu V R
17 Sindhu A V
18 Soniya Rafeek
19 Chathuri Chandrageetha
20 M S Santhi
21 Snigdha M R
22 J Shailaja
23 Chinmayi Nair
24 Dhanya Rajagopal
25 Pooja R
26 Anju Prasad N
27 Amrutha M P
28 Sreedevi P M
29 T.S.Asha Devi
30 Aswathi Raj
31 Sreedevi P
32 Nisha Nair
33 Dr. Janat J
34 Kadambari Shivaya
35 Aswathi Raj S R
36 Jasinda P J
37 Sooryaja M
38 Sree Parvathy S
39 Arathy K B
40 Mini Padma

SC/ST

1 K. Unnikrishnan
2 Anandhapadmanabhan
3 Nithin Vasu
4 Praseetha.P
5 Anoop.P
6 Suresh. K
7 Bharath SP
8 V S Sanoj
9 Gopi. C V
10 Mahesh.T
11 Sumesh. K
12 Manojkumar C.S
13 Dr. Shaju Nellayi
14 Ajay Panamaram
15 Girija. M .G
16 Leela Santhosh
17 Remya Rajeev
18 Shobhana Padinjattil.K
19 Sivaram
20 Arun Kumar T S
21 Binil K Nandan
22 Sajeesh Swaminathan
23 K A Surendran
24 Molamma K. K
25 Ananth P Mohan
26 Rajeev T K
27 Saji P K
28 Sunil T C
29 Jithin Murali
30 Arun J Mohan
31 Suresh N T
32 Midhun S
33 Aravind S
34 Nandu Narayanan
35 Sourabh K U
36 Pradeep V
37 K K Subramanyan
38 Anoop K K
39 Sathyan Koothali
40 Arun .B
41 Anoop Kumar A
42 Samkutty Pattamkary
43 T N Shajimon
44 Satheesh Kumar K
45 Sithi E K
46 Suneesh Babu P P
47 Pulikkuzhi Balachandran
48 Renjithlal N K
49 Binukuttan Keezhillam
50 Prabhulal B
51 Suveeran K P
52 Lenin C L
53 Sundara Raj M
54 Vinod Leela
55 Rakhil Krishnan V
56 Sarath K
57 Kanesh Kumar
58 Sreedevi V
59 Thulaseedharan G
60 Raju R
61 Sasidharan S
62 Kiran S
63 Arun Kumar R
64 Binni Raj B S
65 Dr. Sagar A S
66 N K Ganesan
67 Bindu K M
68 Vineetha Sivasankar
69 Chithra K C
70 Prasad Kumar D
71 Sarath Sasi
72 Anjitha V P
73 Aswanidev P S
74 Lissa Pulparambil
75 Renju C K
76 Sujamol K S
77 Jeeva K J
78 M Rajith Kumar
79 Anandhu K H

Faculties for the two workshops

Anjum Rajabali

Veteran screenwriter, script consultant. Head, Screenwriting, Whistling Woods Mumbai. Ex-Honorary Head, Screenplay Writing, FTII Pune. Senior activist of the Screenwriters Association Mumbai. Over 20 years, he has conducted numerous workshops, script labs, screenwriting fellowships and national conferences for screenwriters.

Ashwini Malik

Professor of Screenwriting at Whistling Woods. Visiting professor of screenwriting at FTII Pune. Professional Writer-Director with several films to his credit. Professional script Consultant. Has conducted numerous workshops in India and has taught at workshops abroad.

Ketki Pandit

Director and Co-Founder at Byqa.ink, Ketki Pandit is a writer, educator, and filmmaker. An alumnus of New York University's Tisch School of The Arts, and Film and TV Institute of India, she is currently the Honorary HOD and Course Mentor at FTII's Screenplay Writing Department.

Sweksha Bhagat

Sweksha Bhagat is an alumnus of the Screenwriting Department, Film and Television Institute of India (FTII), Pune. She taught Screenwriting as an Assistant Professor at FTII (2019-2020) and is at present the Program Lead for Online Weekend Web Series Writing Course at Whistling Woods International, Mumbai. She has written award-winning television shows - Qubool Hai, Chakravartin Ashok Samrat, Peshwa Bajirao, Kullfi Kumaar Baajewala to name a few.

Ipek Ghashghaie

Ms. Ipek Ghashghaieis an Turkish-Iranian screenwriter, filmmaker. She teaches screenwriting at Whistling Woods International. Has studied Direction at Sooreh Art University, Tehran and Screenwriting at Whistling Woods International. Starting out as a documentary filmmaker, a couple of her short and feature screenplays have been made into films by her along with other directors. They were screened at international short film festivals, including Zinebi Bilbao International Festival of Documentary and Short Films 2019.

മുഖ്യമായും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്

- സെലക്ഷൻ പ്രോസസ്സിന്റെ ലെവൽ 3 – യിലേക്ക് കടക്കുവാനായി ലെവൽ – 2 ശിൽപശാലയിൽ നിർബന്ധമായും പങ്കെടുത്തിരിക്കണം.
- ശിൽപശാലയിൽ 100% ഹാജർ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഒരു ദിവസം ഹാജർ ഇല്ലാത്തവരെ അടുത്ത ദിവസം ശിൽപശാലയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.
- വെബ്സൈറ്റിൽ നിഷ്ക്കർഷിച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്തിനുള്ളിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാത്തവരെ ശിൽപശാലയിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതല്ല.
- ശിൽപശാലയ്ക്കു ശേഷം കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സമയത്തിനുള്ളിൽ ട്രീറ്റ്മെന്റ് നോട്ട് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
- ലെവൽ – 1 ഇവാല്യുവേഷനിൽ ലഭിച്ച മാർക്കും ലെവൽ – 2 ഇവാല്യുവേഷനിൽ ലഭിച്ച മാർക്കും കണക്കാക്കിയായിരിക്കും ലെവൽ – 3 – യിലേയ്ക്ക് പ്രവേശനം നൽകുന്നത്.

ഓരോ ലെവലിലും ജൂറി എടുക്കുന്ന തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും. ഈ വിഷയത്തിൽ ഒരു പരാതിയും സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല.

സംശങ്ങൾക്കായി വിളിക്കേണ്ട നമ്പർ: 77361 29145, 90379 86228

കേരളസംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ